

**Festival
des arts
de la rue**

**19 > 21 juillet
Salies-de-Béarn**

**15^e
édition**

FÊTE DES SOTTISES!

LES PRÉAMBULES
15 > 18 juillet
Sorde - l'Abbaye,
Sauveterre-de-Béarn,
Puyoô, Audaux

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

15^{ème} édition

3 jours de festival

4 jours de préambules sur le territoire

20 000 spectateurs attendus

47 représentations

20 compagnies...

dont **1** compagnie en Préambules

14 compagnies en IN

et **5** compagnies en OFF

120 bénévoles

130 partenaires

LE FESTIVAL EN MOTS

Spectacle vivant

- * Une programmation pluridisciplinaire arts de la rue : théâtre, cirque, danse, mime, musique, marionnette...
- * 20 compagnies
- * Des propositions artistiques plurielles, remplies de sens, de légèreté, de technique, d'émotion pour permettre l'émancipation
- * Un investissement de l'espace public pour recréer l'agora citoyenne
- * Un soutien aux créations originales d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux pour la liberté d'expression
- * Des préambules sur 4 jours afin de toucher un plus vaste territoire et ainsi aller à la rencontre de la population rurale
- * Un festival off afin de permettre à des compagnies de confronter leur travail à un public
- * Un travail en réseau avec les Fabriques RéUniES
- * Des créneaux de 3 spectacles en simultané afin d'éviter des trop grandes fréquentations
- * Un nouveau cœur de festival, décentré du centre ville avec un challenge néanmoins de garder le lien avec ce dernier
- * Des compagnies jouant plusieurs spectacles de leur répertoire
- * Une programmation musicale locale

Dialogue des cultures

Situé en plein cœur de notre projet associatif, au carrefour de nos trois centres d'intérêts, le Festival Fête des sottises ! réunit le spectacle vivant, le développement durable et le vivre ensemble

Développement durable

- * Un festival respectueux de l'environnement, proposant des alternatives pour éveiller à la transition énergétique et ainsi contribuer au bien être social au travers du tri sélectif, des toilettes sèches, du circuit court, de la communication verte
- * Un art de vivre, une consommation locale et responsable, à travers une P'tite resto et un Bistrot respectueux de l'environnement, des légumes de saison, des producteurs locaux

15 ans déjà !

Vivre ensemble

- * Une ambiance unique, chaleureuse, humaine, familiale créée par le croisement entre les personnes, garantie par l'accessibilité à tous
- * Une billetterie solidaire, un festival à prix libre, par un appel aux dons au travers de chapeaux et d'un guichet à dons via le mécénat culturel ouvrant droit à une réduction d'impôts
- * Des bénévoles de tout horizon au nombre de 120 ainsi que des hébergeurs pour loger les artistes
- * De nombreux partenaires mobilisés afin que perdure le festival - en 2024, 130 partenaires, des entreprises, des producteurs, des distributeurs, des médias, des associations

Médiation

- * Initiation cirque avec Matthieu Tassy
- * Caus'rue avec Grand'Rue et le CNAREP sur le Pont
- * Accueil de bénévoles de la MCJL de Mourenx, de l'ARIMOC, de l'ESAT d'Espiate
- * Rencontre autour du spectacle de la compagnie La tendresse du gravier
- * Rencontre autour du spectacle de la compagnie Chao.S
- * Chantiers participatifs pour les préparatifs
- * Projet de scénographie
- * Sélection du OFF

LA BILLETTERIE SOLIDAIRE

Le festival Fête des sottises ! n'est pas gratuit.
Il est à prix libre et conscient.

Nous vous demandons alors de contribuer à l'issue de chaque spectacle ou au guichet à don, en fonction de vos moyens, et non en fonction de votre appréciation des spectacles, car ce n'est pas ce qui se joue ici.

Notre billetterie est solidaire pour permettre à tout un chacun d'avoir accès au spectacle vivant. Donner à voir des spectacles est un devoir public, telle une nourriture pour l'esprit, une ouverture sur le monde et sur autrui.

Le budget du festival est de 130 000 € autofinancé à hauteur de 50 % par la billetterie solidaire, la P'tite resto, le Bistrot ou encore le mécénat. Vous mesurez là, l'importance de vos contributions.

Nous comptons alors sur vous, sur votre respect du travail des professionnels,
afin que perdure cette aventure !

Les chapeaux à l'issue de chaque spectacle

Afin de choisir votre participation, par spectacle et par personne, mettez en perspective vos sorties au cinéma, au théâtre, au concert...

Prix mini : 5 €
Prix conscient : 10 €
Prix généreux : 15 € et +

Le Pass Solidaire au guichet à don à Mosquéros

Vous pourrez donner une couleur locale, festive et solidaire à vos impôts à travers un don ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66 % du montant.

150 € donnés = 51 € dépensés
Petit cadeau et boisson offerts

CE QU'IL FAUT RETENIR DE CETTE 15^E ÉDITION

* 3 spectacles en simultané sur le créneau de 18h afin d'éviter des trop grandes fréquentations

* Des répertoires de compagnies : AIAA Compagnie avec 2 spectacles, Association Des Clous avec 2 spectacles et Compagnie l'Aurore avec 3 spectacles

* Une programmation engagée de grande qualité

* 15 année d'aventure collective, de militantisme pour l'équité territoriale, pour l'accessibilité au spectacle vivant en milieu rural

* 2 rencontres avec les compagnies autour de faits de société tels que les violences sexistes et sexuels et les conditions de vie des personnes sans domicile fixe en présence d'association locales qui oeuvrent chaque jour sur le territoire

* Afin de vous déplacer facilement d'un lieu à un autre et rapidement d'un spectacle à un autre, nous vous invitons à prendre votre vélo ! En plus d'être pratique, c'est aussi écologique !

* À l'occasion des 15 ans du festival, nous aurons le plaisir de vous proposer une douceur, les Sottises de Salies, confectionnée par Un Brin Séché de Eva Savarieau. Ces bonbons de cuirs de fruits locaux aux fleurs de sureau saupoudrés d'une pointe de sel de Salies-de-Béarn sauront raviver vos papilles et éveiller tous vos sens.



LA PROGRAMMATION

Préambules sur le territoire

Lundi 15 juillet à Sorde-l'Abbaye

Mardi 16 juillet à Sauveterre-de-Béarn

Mercredi 17 juillet à Puyoô

Jeudi 18 juillet à Audaux

21h *La mare où l'on se mire* - Chiendent-Théâtre - Théâtre d'objets

Festival IN à Salies-de-Béarn

Vendredi 19 juillet

Dès 14h Jeux du Point Info

15h > 17h Initiation cirque

19h Tristan chante Brassens - Chanson

20h45 *Argent, pudeurs et décadences* - AIAA Compagnie - Théâtre

20h45 *La Cuisinière* - Tout En Vrac - Théâtre

22h30 *More Aura* - Association Des Clous - Théâtre clownesque

22h30 *Soro !* - Chao.S - Danse & texte

23h30 *L'envoûtante* - Voix & batterie

Samedi 20 juillet

Dès 10h Jeux du Point Info

12h Rencontre avec la cie Chao.S

15h > 17h Initiation cirque

18h *La Fortune de Jeanne* - Cie l'Aurore - Marionnettes, théâtre & musique

18h *Couleur bitume* - La tendresse du gravier - Clown

18h *La brise de la pastille* - Galapiat Cirque - Clown & musique

19h Martin Swamps - Blues

20h30 *Les Absents* - Cie l'Aurore - Théâtre, marionnettes & danse

20h45 *Madame, Monsieur, bonsoir !* - AIAA Compagnie - Théâtre

20h45 *La Cuisinière* - Tout En Vrac - Théâtre

22h30 *Quarantaines* - Association Des Clous - Clown

22h30 *Soro !* - Chao.S - Danse & texte

23h30 Super Klaxon Brass Band - Fanfare

Dimanche 21 juillet

Dès 10h Jeux du Point Info

12h Caus'rue

14h Rencontre avec la cie La tendresse du gravier

15h > 17h Initiation cirque

18h *Le Cerf au Sabot d'Argent* - Cie l'Aurore - Marionnette & clown

18h *Couleur bitume* - La tendresse du gravier - Clown

18h *La brise de la pastille* - Galapiat Cirque - Clown & musique

19h TRUCS - Duo percussif

20h45 *Full fuel* - Oxyput Compagnie - Danse et musique

22h Dj Ranium - Dj set dansant

Festival OFF à Salies-de-Béarn

Vendredi 19 juillet Dès 14h

Samedi 20 juillet Dès 11h

Dimanche 21 juillet Dès 11h

LE FESTIVAL IN



La mare où l'on se mire **Chiendent-Théâtre (04)** Théâtre d'objets

Norbert se dit qu'il va monter un opéra et qu'il sera prêt pour dans deux ans. En attendant, il s'est dit, que ce serait bien de faire un tour de France pour présenter une maquette de son futur opéra, comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, vous serez plus ensemble.

Pour son 1^{er} opéra, Norbert s'est inspiré du *Vilain petit canard* d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne, on ne vous en dit pas plus. Il est accompagné par des canards qui lui donnent la réplique pour comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de son opéra.



Argent, pudeurs et décadences **AIAA Compagnie (40)** Théâtre

Argent, pudeurs et décadences est une pièce de théâtre insolente et surréaliste qui plonge dans le royaume délirant de la monnaie. Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? A quoi et à qui sert-il ?

Voici une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires dans laquelle les deux comédiens convient le spectateur à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argents.



Madame, Monsieur, bonsoir ! **AIAA Compagnie (40)** Théâtre

Depuis plus de 20 ans, 50% des français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue de s'informer...

Expression de nos colères intimes de citoyen, nous proposons une comédie exutoire. Une traversée de situations absurdes et décalées qui s'interroge sur le travail du journalisme, de la transmission de l'information et de ce que ça dit de la démocratie...



La Cuisinière **Tout En Vrac (38)** Théâtre

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir une parfaite épouse en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes.

En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti.



Soro !

Chao.S (31)

Spectacle de rue, danse et texte

Soro ! c'est une pensée féministe qui s'incarne et qui danse son combat comme une inébranlable déclaration d'amour à la vie. Le corps est puissant et vulnérable à la fois. La parole l'accompagne comme une manière de conjurer des siècles de mutisme forcé. La danse de *Soro !* se revendique comme une politique de l'intime prête à défoncer les murs branlants de la culture patriarcale.



Quarantaines

Association Des Clous (46)

Clown

Quarantaines parle de l'intime, de comment nous grandissons et vieillissons dans nos solitudes. Qu'est ce qui nous tient ? Comment survivons-nous ? Où puisons-nous notre humanité, comment rester digne ? D'un bond dans l'enfance au moment présent, du souvenir de jeunesse à la conscience d'une mort certaine et de plus en plus proche ; Christine se questionne et questionne sur le sens de ce que nous sommes, ce qui nous fait exister.



More Aura

Association Des Clous (46)

Théâtre clownesque

Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Marry Popins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres. *More Aura* est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.



Couleur bitume

La tendresse du gravier (33)

Clown

Entre errance psychologique et extrême lucidité, un couple de clowns-sdf transforme leur réalité pour survivre à la réalité crue de la rue. Ils nous dévoilent leur intimité faite du mélange de la délicatesse, de l'acide et du rire. Avec eux l'insignifiant devient magique, le terrible devient drôle. Car rêver est pour eux une question de survie. Pour arriver à tenir jusqu'à demain, ils se sont fixés un seul mais : aller voir la mer. Et si aujourd'hui c'était le grand jour ? A la fois drôle, poétique et grinçant, *Couleur bitume* nous met face à notre humanité en abordant avec joie et sans aucune concession, toutes les questions indissociables de la vie des sans-abris.



La Fortune de Jeanne

Compagnie l'Aurore (33)

Marionnettes à fil, théâtre & musique

Mauricette la minette passe son temps libre dans une décharge, s'inventant des histoires à partir des détritiques. Un jour, l'Oiseau de la Chance vient livrer un colis à la maîtresse de Mauricette. Dans ce colis, il y a Jeanne, une petite fille venant d'Afrique, livrée avec toute sa fortune. Quelle est cette fortune ? *La fortune de Jeanne*, ce sont 3 histoires africaines autour des illusions de fortune. Des histoires racontées avec des marionnettes et des instruments de musique composés de Calebasses, de bois et de matériaux de récupération.



Les Absents

Compagnie l'Aurore (33)

Théâtre, marionnettes & danse

Au détour des rues, des scènes se jouent. Au départ ou à l'arrivée de ces scènes, il y a des vêtements. Des vêtements égarés, comme des habitants dont il ne reste que l'enveloppe vide. Un pantalon soigneusement plié sur un banc, des chaussures sans leurs occupants au milieu de la chaussée, une robe suspendue à un lampadaire... Des traces d'êtres qui auraient vécu ou seraient passés sur cette place, dans ce parc, à ce coin de rue. Se sont-ils évaporés ? Comment ont-ils disparu ? Et que nous racontent-ils de ce que nous sommes ?



Le Cerf au Sabot d'Argent

Compagnie l'Aurore (33)

Marionnettes & clown

Le marionnettiste Fred est venu pour raconter l'histoire du cerf au sabot d'argent mais un chat est venu se coincer dans sa gorge, le laissant sans voix. Par chance, la clown Mona passe par là et va tenter par tous les moyens de l'aider à faire vivre cette histoire, celle d'un vieil homme qui s'ennuie, d'une orpheline en quête d'histoires, et de leur rencontre autour d'un animal qu'on ne trouve que dans les livres d'histoires.

Quand son sabot d'argent frappe le sol une pierre précieuse apparaît ! Existe-t-il ? A quoi ressemble-t-il ? Et où peut-on le voir ?



La brise de la pastille

Galapiat Cirque (22)

Clown et musique

Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, un clown tendre et rock'n roll s'envoie en l'air et prend de la hauteur. Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose ! Musicien ? Acrobate ? Philosophe ? Il est surtout... perché. Comme le célèbre Baron de Calvino et comme ces êtres décalés qui voient parfois le monde avec de bien étranges lunettes...



Full fuel

Oxyput Compagnie (84)

Danse et musique

A l'ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune ? Restons prêts à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon tout en dansant comme des singes sur de la musique folle !



Tristan chant Brassens (Maroc)

Chanson

La grand-mère de Tristan lui a offert une cassette de Georges Brassens en 1986. Depuis ce jour, il n'a eu de cesse d'écouter toutes ses chansons, encore et encore. Qu'on connaisse bien le répertoire de Tonton Georges ou pas, on a forcément quelque chose à découvrir en venant écouter Tristan.



L'envoûtante (64)

Voix et batterie

L'envoûtante crée sa matière en écoutant ses propres chants intérieurs, sans souci esthétique autre que celui de les traduire avec justesse. Chaque son vient nourrir le sens et chaque mot étaye les textures musicales indomptées. Au fil des morceaux, on s'immerge pour mieux s'élever.



Martin Swamps (64)

Blues

Martin Swamps est un fier héritier du country-blues et de la musique rurale américaine. Seul avec sa guitare résonateur et son banjo, il garde bien vivantes ces traditions.



Super Klaxon Brass Band (09)

Fanfare

Les compositions de cette fanfare hyper festive s'inspirent de styles très éclectiques : afro, trance, ska, disco en passant par quelques rythmes Sud-Américains. Ce groupe cuivré aux différentes nationalités, formés de 7 musiciens, se plaît à faire groover la foule.



TRUCS (64)

Duo percussif

En occitan, « truc » c'est un coup, une collision et aussi le nom que porte une sonnaille bien spécifique. Ce sont justement les sonnailles, ces objets à la fois culturels et patrimoniaux, que le duo a choisi d'explorer. Ils en exploitent la musicalité sans en oublier la portée symbolique.



Dj Ranium (64)

Dj set

Et bien dansez maintenant ! Pour clôturer comme il se doit cette 15^{ème} édition, nos dj préférés nous organiseront un grand bal pour un dancefloor endiablé !

LE FESTIVAL OFF



Hamlet Crazy Road

Cie Les Barbus (87)

Théâtre de rue

Hamlet est à la recherche de son Ophélie après s'être enfui de sa chambre capitonnée. Il parcourt les rues avec tous ses amis imaginaires pour la retrouver. De prince à mendiant, il n'y a qu'un pas à franchir.



Cabaret Miracoli

Le Théâtre Cabosse (34)

Théâtre et marionnettes

Acrobaties bancales et personnages burlesques réunis pour le meilleur et pour le rire autour de ce mini cabaret. Un numéro d'acrobatie magnifique d'une chenille du nom de BlueBlue, qui se joue de tous les risques sur une bascule coréenne. Un singe magicien du Bonneteau du nom de Snarky. Et un Monsieur Loyal à l'allure charismatique et aux dons multiples.



Les Chmouns

Vivement qu'on se barre sur mars (64)

Clown

À la confluence du happening et du soin ancestral, deux clowns viennent sans filtre et avec un goût évident de l'absurde, présenter un rituel pour aider tout le monde à aller mieux. Enfin espérons-le... Avec eux, on ne sait jamais ce qui va arriver.



Brusco

Cie Circolabile (16)

Clown

Solo clownesque d'Andrea Menozzi qui interroge la fragilité de la limite entre folie et norme sociales folles. Encadrés, écrasés, contraints par ce que l'on attend de nous, par ce qui est acceptable, raisonnable, sécurisant on risque tous de se perdre soi-même, ou de perdre les autres et le monde. *Brusco* nous dérange et nous charme, nous bouscule dans nos certitudes.



La Cabane à Motsmots

Lodola (41)

Entre-sort aléatoire

Lors d'un bric à brac dans leur village de Charente, Motsmots et son cousin retrouvent dans la cave de leur arrière grand-père une très vieille cabane... Une cabane accompagnée de vieux documents qui laissent apparaître qu'elle aurait parcouru le monde.

LES P'TITS +

Rencontres avec les compagnies

Samedi 20 & dimanche 21 juillet



Ces temps de rencontre tout public sont des instants privilégiés pour venir discuter avec les compagnies programmées.

Samedi 20 juillet à 12h avec Chao.S

Dimanche 21 juillet à 14h avec La tendresse du gravier

Caus'rue

Dimanche 21 juillet à 12h



Soucieuse de participer à la vie professionnelle de son secteur d'activité que sont les arts de la rue, Lacaze aux sottises a le plaisir d'accueillir chaque année une rencontre professionnelle durant le festival.

La Caus'rue est une causerie en espace public, sur l'espace public et pour tous les publics. Co-organisée par Grand'Rue et le CNAREP Sur le Pont, la Caus'rue convoque et questionne notre bien commun qu'est l'espace public en prenant la forme de débat mouvant et participatif.

Initiation Cirque

Du vendredi 19 au dimanche 21 juillet de 15h à 17h



Afin de donner la possibilité au plus grand nombre de personnes de s'essayer à une pratique artistique, Lacaze aux sottises s'associe à Matthieu Tassy pour proposer des initiations aux arts du cirque.

Les jeux du Point Info

Du vendredi 19 au dimanche 21 juillet toute la journée



Le Point Info propose à toutes et tous, aux grands et aux petits, de passer un moment de détente dans une ambiance bon enfant autour des différents jeux et du rallye des vitrines afin de tenter de gagner des lots offerts par nos partenaires.

Chantiers participatifs & projet de scénographie

Samedis 23 mars, 13 avril, 25 mai, 15 juin

Week-end du 6 & 7 juillet

De 9h30 à 18h à la Maison LAcaze à Orion



Pour les personnes désireuses de mettre la main à la pâte, Lacaze aux sottises propose des chantiers participatifs pour préparer ensemble le Festival Fête des sottises ! Bricoler, peindre, cuisiner, faire des sirops, fabriquer des décorations... tout en expérimentant et en apprenant les uns des autres. Aucune compétence n'est requise, juste l'envie de partager.



Afin de repenser la scénographie du Festival Fête des sottises !, Lacaze aux sottises propose de réaliser une œuvre collective conçue à partir d'éléments naturels et de récupération, tout au long des chantiers et en partenariat avec des structures partenaires.

LES INFOS PRATIQUES

Appel à bénévoles et hébergeurs

Parce que c'est une aventure collective, un véritable acte d'engagement de citoyen-spectateur-militant, nous vous proposons de nous rejoindre.

Devenez hébergeur !

Vous habitez à Salies-de-Béarn ou à proximité ? Ouvrez votre maison aux artistes du 18 au 22 juillet et vivez des moments inoubliables à leurs côtés.

Devenez bénévole !

Sans un bataillon de forces vives, le festival ne pourrait exister ! Rejoignez les différentes équipes – restauration, bar, technique, point info, accueil public, accueil bénévole, brigade verte – entre le 15 et le 23 juillet pour être présent du montage au démontage ou ponctuellement.

Pour venir

Voiture : A64 sortie 7 Salies-de-Béarn à mi-chemin entre Pau et Bayonne.

Pensez au covoiturage !

Train : Gare de Puyoô ou d'Orthez.

Pour se restaurer

Défendant un certain art de vivre, une consommation locale et responsable, nous vous proposons des produits de qualité sucrés et salés à la P'tite resto et au Bistrot à Mosquéros les vendredi, samedi et dimanche midi, après-midi et soir.

Paiement CB possible.

Pour dormir

Campings, chambres d'hôtes, hôtels... Infos auprès de l'Office du Tourisme au 05 59 38 00 33 et sur www.tourisme-bearn-gaves.com

Pour se déplacer

Vélo : Plus facile et plus rapide d'un spectacle à un autre

En cas de pluie

Renseignez-vous sur les lieux de repli au Point info pour continuer les festivités à l'abri !



**LACAZE
AUX SOTTISES!**

Le siège social - 834 chemin de Bellecave 64270 Salies-de-Béarn
 Les bureaux - Maison LAcaze - 11 route de Lasbordes 64390 Orion
 05 59 38 68 71 - lacazeauxsottises@gmail.com
 Du lundi au vendredi 9h/13h - 14h/17h
 Agréée Jeunesse et Education populaire sous le n°64.12.04
 Reconnue d'intérêt général
 SIRET 51007391900043 - APE 90001Z
 N° de licence 1-L-R-20-009179 / 2-L-R-20-005802/ 3-L-R-20-00503

